|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Panelo Rocio | 8,1 | 8,2 | 7,2 | 8 | 8,2 | 7,94 |
| Torrales Maria Sol | 8,2 | 8,8 | 7,9 | 8,1 | 8,8 | 8,36 |
| Mercado Yadia | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,50 |
| Ordoñez Kevin | 7,4 | 7,9 | 7,2 | 7,4 | 7,3 | 7,32 |
| Zapata Valentin | 7,5 | 7,2 | 7,7 | 7,2 | 7,2 | 7,36 |
| Chetllak Matias | 8 | 8,1 | 8,4 | 8 | 8,1 | 8,12 |

**JURADO: Hector Gomina TANDA N°: 1**

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Hector Gomina TANDA N°: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Canciani Sofía | 7 | 7,1 | 7 | 7,2 | 7 | 7,06 |
| Miranda Morena | 7,2 | 7,3 | 7,4 | 7,3 | 7,2 | 7,28 |
| Villegas Luciana | 9,6 | 9,5 | 9,7 | 9,5 | 9,6 | 9,58 |
| García Lautaro | 7 | 7,1 | 7,2 | 7 | 7 | 7,06 |
| Sosa Marcos | 9,8 | 9,4 | 9,9 | 9,8 | 9,8 | 9,74 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Hector Gomina TANDA N°: 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Vera Aldana | 9,3 | 9,9 | 9,4 | 9,7 | 9,8 | 9,62 |
| Mestre Sofia | 7,5 | 7,4 | 7 | 7,4 | 7 | 7,26 |
| Escobar Katia | 9 | 9,4 | 9,2 | 9,1 | 9,2 | 9,18 |
| Nieva Joaquin | 8,2 | 8,6 | 8,8 | 8,5 | 8,5 | 8,52 |
| Guevara Bruno | 9,3 | 9,4 | 8,7 | 9,1 | 9,3 | 9,10 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Hector Gomina TANDA N°: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Robles Valentina | 9 | 8,2 | 8,1 | 9 | 9,2 | 8,70 |
| Rosales Victoria | 9,8 | 9,7 | 8,9 | 9,6 | 9,8 | 9,56 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Virginia Paes TANDA N°: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Panelo Rocio | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Torrales Maria Sol | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,90 |
| Mercado Yadia | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,80 |
| Ordoñez Kevin | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,50 |
| Zapata Valentin | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Chetllak Matias | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,9 | 8,90 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Virginia Paes TANDA N°: 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Canciani Sofía | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 |
| Miranda Morena | 7,25 | 7,25 | 7,25 | 7,25 | 7,25 | 7,25 |
| Villegas Luciana | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| García Lautaro | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 | 7,05 |
| Sosa Marcos | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 9,9 | 9,90 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Virginia Paes TANDA N°: 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Vera Aldana | 9,8 | 9,8 | 9,8 | 9,8 | 9,8 | 9,8 |
| Mestre Sofia | 7,03 | 7,03 | 7,03 | 7,03 | 7,03 | 7,03 |
| Escobar Katia | 8,1 | 8,1 | 8,1 | 8,1 | 8,1 | 8,10 |
| Nieva Joaquin | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Guevara Bruno | 9,70 | 9,70 | 9,70 | 9,70 | 9,70 | 9,70 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE

**JURADO: Virginia Paes TANDA N°: 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUDICION BALLET ESTABLE MUNICIPAL** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| PARTICIPANTE | SECUENCIA COREOGRAFICA | | IMPROVISACION | | ACTITUD ESCENICA | PUNTAJE  TOTAL |
| ESTILIZADA | TRADICIONAL | MUDANZA | DANZA |
| Robles Valentina | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 8,50 |
| Rosales Victoria | 9,5 | 9,5 | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 9,50 |

REFERENCIA PUNTAJE

NOTA:

* 6 MALO
* 7 ACEPTABLE
* 8 BUENO
* 9 MUY BUENO
* 10 EXCELENTE